**Философы Синтеза**

**М О Л Д О В Ы**

*Сборник статей*



**Кишинев 2024**

Философы Синтеза Молдовы.

***Редакционная коллегия: Андрющенко Алла, Валова Ирина***

Сборник статей. Кишинев. 2024 –

*Данный сборник является первым опытом применения Учения Синтеза ИВО, Философии Синтеза, Творения и Созидания.*

*В сборник вошли тематические статьи, посвящённые развитию Человека и общества, а также стихи на базе нового Учения новой эпохи.*

*Книга адресована широкой аудитории, которые ищут свой путь в развитии внутреннего мира.*

Оглавление

[Любовь Новой Эпохи 3](#_Toc168084770)

[Любовь и приятие себя как источник роста и раскрытие Отца в себе 6](#_Toc168084771)

[Эталонная Форма каждого 6](#_Toc168084772)

[Тайна-тайн 7](#_Toc168084773)

[Жизнь – это, практика 9](#_Toc168084774)

[Человек Новой Эпохи. 15](#_Toc168084775)

[**Зачем нужен Синтез** 16](#_Toc168084776)

[**Человечность – это что?** 18](#_Toc168084777)

[**Образ Отца.** 21](#_Toc168084778)

[**Парадигмальность развития состоятельности Физического Тела** 25](#_Toc168084779)

[***Стихи:*** 29](#_Toc168084780)

 Философ Синтеза Андрющенко Алла

14.02.2024г

# **Любовь Новой Эпохи**

Мы все с вами сейчас живём в новом времени, оно быстрое. С новыми детьми, они шустрые. С новыми стремительными технологиями и как итог рождением новых профессий.

И как ни странно, Любовь сейчас тоже новая. Всем надо научиться любить, хотя бы внутри, в Душе. А зачем нам Любовь спросите вы? Что мы знаем о Любви? Почему мы ищем и хотим Любви? Вспомним: Любовью Учитель учит людей. И нужен объём Любви Учителя, чтобы уучеников появился результат.

Любовь сила, соединяющая. Она способна объединять.

Любовь сила исцеляющая

Когда человек любит, он чувствует, что живёт счастливой жизнью.

Мы знаем разные виды Любви: к Стране, к семье, к родителям, к профессии, к жизни…

Все мы замечаем, что начли жить в новое время.

У людей появилось много свобод.

Всё настолько свободно, что зачастую мы не знаем, что делать с данной нам свободой.

Мы сейчас преодолеваем: скажи за меня, сделай за меня, скажи, как правильно за меня я исполню. Это преодоление старой Любви.

Есть Любовь предыдущей Эпохи, а есть Любовь Новой Эпохи.

Если Любовь предыдущей Эпохи вся в зажатости, карме, дхарме, поступках, когда тебе говорят, что делать.

**Любовь в Новой** **Эпохе, когда ты сам решаешь, как любить.**

Это страшнее любых наказаний, ты **отвечаешь** за свои действия, ты отвечаешь за свою жизнь.

 Человек наделён свободой Воли и это самое ценное, что есть у него. Человеку теперь нужно научиться подходу: **сделай сам.** И вот в этой Новой Эпохе Любовь заиграла по-другому.

**Любовь стала свободной.**

**Без Любви настоящей жизни не бывает.**

Но это не видно. Если ты не накопил объём Любви, слиянности с любимым у тебя не получится, значит настоящей жизни не будет.

Любая Любовь даётся человеку Свыше.

**Значит любые суждения на эту тему сразу затрагивают Создателя.**

И когда мы рассуждаем, изучаем собственную Любовь без проблем. Сам себя грызи сколько хочешь. Но как только мы начинаем грызть других на эту тему, попадаем в наказания.

 **Любовь есть Часть Отца. В Любовь других вмешиваться нельзя. А почему спросите вы? Вспомним закон:** **Пути Господни неисповедимы.**

Огонь Любви стоит на Око. Око, это часть в человеке как Душа, Разум, Сердце, Интеллект…Где мы видим Око? В Храмах есть такой символ: треугольник, а в центре Око. Око – это, Эталоны.

**Каждый человек любя добивается эталонов**. Если ты в Любви, ты сам себе добиваешься Эталона. Люди, любящие и умеющие любить, они подтягивают самого себя до вершин Эталонности. Мы сами себе хотим Эталоны и подтягиваем себя до Эталона, пытаемся тщательнее одеться, привести себя в порядок, достойнее выглядеть, не говорить лишнее…

А если это Любовь к самому себе?

Всем нам известна фраза: **Возлюби ближнего как самого себя.**

Есть своеобразная гармония одежды, есть свой вкус, который ты выражаешь. И в любой экономике ты находишь качество. Везде есть **свой подход** к деятельности, везде есть свой вкус.

Но можно задуматься и над этой фразой: **не любя себя, вы других не любите**.

А теперь подумаем мы себя любим, когда не принимаем, стесняемся, позволяем на нас кричать, не ценим себя?

Мы слышали такую фразу: всё имеет свои пределы.

Внимание: Настоящая Любовь и Эталон **создают пределы.**

В Любви человек видит пределы, за которые переходить нельзя. Вот такой парадокс. Настоящая глубина Любви – это как раз чёткое определение границ эталонов.

**Любовь нам создаёт границы возможного.**

Мы слышали и знаем, что Любовь – это, сила сливающая, **но есть второй фактор Любви**: **Любовь** – **это граница.**

 В каких **границах твоя Любовь помещается**. Отсюда **граница Эталона,** которого ты выражаешь. А это уже Мудрость, которой мы пытаемся распознать Любовь.

Вспомним свою жизнь.Мы ищем всегда масштаб более высокого.

Когда мы входим в больший масштаб, мы что делаем?

Раздвигаем границы.

А если мы вошли в больший масштаб и раздвинули границы мы что получили?

Больше Любви. Вначале больше Любви. Потом больше Мудрости должно появиться.

Если ты пропустил Мудрость, начинается: **«всё не так»**

**В итоге мы масштабируемся Любовью, потом должны углублять Мудрость.**

Если мы с вами что-то пропустили, мы на каком-то этапе раздражаемся, напрягаемся, в крайности входим, не замечая, что нам не хватило Мудрости, не хватило Воли правильных действий.

**Третья проблема Любви** – это не границы, а **попытка вернуться в старое.**

Мы слышали такое: «Он ко мне ещё вернётся».

**Новое идёт только новыми путями.**

Внимание! Попытка **вернуть всё как было отрицает сама Любовь.**

**Ненависть – это результат того, когда Любовь** **пытается вернуться в старое.**

В этот момент вместо Любви вырабатывается ненависть. Ненависть приводит к войне.

А зачем?

Это попытка создать старое.

А что делать спросите вы дорогой читатель?

Ответ: нужно создать новое на более высоком уровне и **войти в новый вид Любви**.

**Любовь идёт только новыми отношениями.**

Если вы возвращаете её в старое, вместо Любви у вас начинает вырабатываться ненависть. В начале холодность, потом напряжённость, потом ступенчатые состояния вниз.

**Лучше найти новую Любовь.**

Как?

- **Масштабировать её.**

Если старая уже не действует нужно создать новый масштаб.

 **Проблема Любви – недопущение возврата в старое.**

Любовь пассионарная (вспомним себя, когда мы влюбились, очаровались нам есть не хотелось, появлялись силы мы вдохновлялись и становились счастливыми). Любовь эталонная категорически сопротивляется любым старым отношениям.

**Внимание! Новизна жизни – это Любовь.**

Купили обновку, в этот момент у вас рождается Любовь. Многие в обновках пытаются найти Любовь, которую они потеряли в каком-то направлении. Любовь разнообразная.

Шопинг – это вид восстановления Любви. Шопинг – это и много продуктов в тележке. Это попытка выработать Любовь, которой вам не хватает. Если заходит человек в настоящей Любви, взял чуть-чуть и вышел. Ему хватает Любви, ему не надо тележки. Телеги у кассы – люди ищут Любовь.

Любовь никогда не идёт старыми путями, всегда идёт новыми. Вы чувствуете, что пресыщенно, пресно стало, что делать?

 **Любовь надо обновлять.**

 **Обновлять** – **это, когда каждый совершенствуется,** **то есть меняется.**

**Любовь – это Эталоны, а Мудрость – это Совершенство.**

 **И четвёртый фактор Любви: человек должен постоянно обновляться, совершенствоваться, меняться и тогда он интересен.**

Закон Эволюции предполагает, что за 50 лет Любовь тоже эволюционировала.

Ведусь в старое – это, сознательно отрицаем Любовь новую.

**Возврат в старое – это попытка найти самого себя, которого уже нет.**

Настоящая Любовь преодолевает эти отношения.

В день Любви можно вам заявить: старого уже нет, а нового, вам не хватает Мудрости или Воли, вслушайтесь, **принять новое.** И начинаются ваши метания между Любовью, Мудростью, Волей и Жизнью.

 **Любовь** – **это, всегда внутренний мир.**

 **Любовь – это всегда состояние в тебе.**

 **Любовь – это всегда ты сам внутри.**

Ну и **последнее пятое: Любовь – это, сила преображающая.**

 **Вершина преображения, глубины – это Любовь.**

Когда мы преображаемся, что у нас меняется?

**- Позиция Наблюдателя. Эталон.**

Должен преобразиться Эталон. Новый Эталон несёт новую Любовь. А как вы понимаете Эталон? Однозначно – это не 90-60-90. Внимание каждый человек является Эталоном самого себя! Отсюда фраза: твоя Эталонная форма. Форма чего? Тела, слов, мыслей, и как не парадоксально Любви.

Интересно ещё о Эталонах. Когда мы кричим – это, потому что отдались, далеки друг от друга. Настоящая Любовь может не говорить, она умеет молчать, и она счастлива.

Историческая справка: кулачные бои – это попытка вишибить, достать друг у друга эталоны. Люди дерутся, потому что один не хочет отдавать свой эталон другому.

Когда мы говорим, мы преображаемся этим, мы вызываем на себя Любовь. Настоящее преображение – это **смена наборов Эталонов в нас.** А эта смена без Любви не возможна. Она преображением постоянно притягивается к нам.

**Человек создаёт внутреннюю Любовь, когда сам взращиваешь её собою.**

Когда человек взращивает свою Любовь, он не много отстраняется от других.

В жизни очень много противоречий между людьми, не потому что они плохие, а потому что каждый взращивает собственную Любовь. Человек Любовь соседа не обязательно понимает, потому что у него Эталоны своей Любви.

Если в предыдущую эпоху Любовь была коллективная: община, команда, группы, любили друг друга…, то в Новую Эпоху мы перешли на новый принцип:

**Любовь должна быть самостоятельной.**

Сделай сам. Возлюби ближнего, как самого себя.

И мы сейчас воспитываем Любовь в самом себе, индивидуальную. Когда ты видишь свою Любовь и свои Эталоны, Эталоны соседа тебе не понятны.

В предыдущую эпоху Любовь была между людьми, **то в новую эпоху она внутри** **каждого.** Мы никак не можем уловить эту новую тенденцию. У нас новый вид Любви в новую Эпоху, любая эпоха идёт по-новому.

Поэтому старого состояния Любви нет, а нового состояния Любви, которое вы ищите, - это, **ты Есмь Любовь** и каждый из вас **Есмь Любовь** и в этом **Есмь Любви** строятся **новые** **отношения Любви. Когда мы внутри Любовь и вот этой Любовью надо научиться любить других.**

# **Любовь и приятие себя как источник роста и раскрытие Отца в себе**

 Философ Синтеза Киснеко Родика Ефимовна

 Молдов, Кишинёв 12.02.2024г

Нет любви к себе, нет приятия себя – нет приятия и Отца в себе.

 Отсутствие любви внутри себя как источник приятия себя блокирует Источник Жизни Отца в себе. На физическом уровне Любовь ощущается как Энергия. Если нет Любви, тогда нет и Энергии. Идёт закрытие человека во внутреннем мире. Ощущается как закрытие от внешнего мира, но, по сути – это, есть закрытие от Отца.

 Когда человек закрывается, он чувствует, что лишается Энергии для физического тела, лишается сил. Человек хочет больше есть еду часто не здоровую, высоко калорийную, сладости.

 Особенно это можно заметить у людей больных сахарным диабетом, когда, инсулино зависимость, ставит их ситуации поддержать уровень глюкозы на уровне в крови. Они могут ощущать, что, если не будут есть сейчас же, то могут потерять сознание. Но, насыщаясь едой – это, путь в никуда, когда идёт восполнение энергии тела только на физическом уровне.

 Потому что энергия может быстро истощаться и снова, и снова появляться чувство голода, нехватки энергии. Это может также ощущаться как чувство холода в конечностях (постоянно холодеют руки, ноги). Если человек находится долго в таком закрытом состоянии, тогда появляются разные болезни, в зависимости от того, где наиболее выраженно это чувство в каком-то конкретно месте в теле. Когда человек постоянно в контакте с Отцом, тогда он получает непрерывно поток жизненной силы Отца, наполняя каждую клеточку тела.

 На более высоком уровне энергия – это уже Любовь. Когда есть Любовь – человек открывает своё сердце. Он открывается и наполняется от Отца энергией и любовью. Вот почему влюблённые люди наполнены энергией, сияют от счастья. Это они сияют от избытка Отца в себе. Творческие способности появляются, когда в человеке есть избыточность жизненной силой. Поэтому творческие люди часто находятся в открытом контакте с Отцом.

 Человек, который закрыт, не принимает живический Огонь Отца внутри себя. Отчего человек закрывается? От чувства обиды, от разных страхов, от чувства вины и других низко вибрационных чувств, которые блокируют центр Сердца как главный центр воссоединения с Отцом.

 Первый шаг к открытию и приятия Отца в себе есть познание себя и своих чувств, своего внутреннего мира, своих травм и триггеров, которые запускают эти ситуации. Потом второй шаг – это приятие этих чувств и их проработка. Постепенно человек освобождается от внутренних блоков и открывается всем существом перед Отцом.

 Также можно стяжать Любовь ИВО и наполняться ею, таким образом меняясь и открываясь Отцу.

# **Эталонная Форма каждого**

 Философ Синтеза Андрющенко Алла

Всем нам на слуху выражение Эталонная форма. Каждый человек стремиться к какому-то Эталону достичь совершенства. Но как ни парадоксально – это точно не 90-60-90. Почему скажите вы дорогой читатель? Ответ прост. Каждый человек имеет свою индивидуальную Эталонную форму всех своих выражений. Её он может расшифровать вместе с Отцом в своей Изначальной клетке. Изначальная клетка у человека от Отца и в ней План Жизни каждого из нас, и там же можно расшифровать свои Эталонные формы всех своих выражений. Это таинство каждого человека вместе с Отцом. И Эталонная форма каждого человека сугубо индивидуальна.

 А где же находится Эталоны? В такой части как Око, которая рождает Любовь. Вспомним себя, когда мы в Любви с другим человеком. Идёт слияние Эталонов между нами. У нас рождаются силы, нам не хочется есть, мы не кричим. Достаточно находится вместе с тем, кого ты любишь в состоянии счастья. В этот момент идёт слияние Эталонов и люди обогащают друг друга своими возможностями.

 Когда люди отдаляются друг от друга, они кричат. И самое главное, почему люди не понимают друг друга? Потому что невозможно понять Эталон другого человека. Историческая справка: кулачные бои – это попытка вышибить друг у друга Эталоны. Супруги дерутся, когда один из них не хочет отдавать свой Эталон другому.

 Но мы сейчас не об этом. Твоя Эталонная форма: как достичь её? Начинать об этом думать.

Эталонная форма твоей речи зависит от того содержания каким ты заполнен. Многие знают фразу: читайте правильные книги, думайте правильные мысли, общайтесь с правильными людьми. Важно читать разную литературу, начиная в детстве с сказок.

Эталонная форма твоего тела. Удивительно какая она? Точно лёгкая, чистая, здоровая.

Эталонная форма твоего внутреннего мира, чем он заполен?

Ребёнок рождается как чистый лист. Потом бывают: замечания, неудачи, шаблоны, нарушение воли, навязывание чужих представлений. И внутренний мир становится как скомканный лист от закрытостей.

Важно: дать человеку сформироваться – это задача взрослых, раскрыть свой талант, иметь своё мировоззрение. И это тоже постоянный труд человека.

Познать себя – одна из главных целей человека. Сформировать свой внутренний Эталонный мир.

Какое твоё счастье человек?

Часто, достигнув пределов, человек растерян, а что дальше? И тут нужно уметь преодолевать свой предел и выйти на следующий уровень своего развития. В жизни нет статики, всё в постоянной динамике. Тут важно иметь позицию Следующего шага.

 Какой твой Эталон? Это и есть задача человека. Изучить себя, сформировать свой Эталон **постоянного совершенствования себя.**

# **Тайна-тайн**

 Философ Синтеза Гуцан Людмила

Если говорить о магнитности О+М ( Отца-Матери), где сотворяется новое…Как бы ни жил человек, осознавая или нет свою жизнь, магнитность присутствует на разных уровнях развития. Первично – это соединённость мужчины и женщины для продления рода. Сказано: «Плодитесь и размножайтесь».

Но не задумывается человек, что даже это первичное действо есть Творение в единстве Огня и материи. Клеточки, соединяясь друг с другом создают нечто третье и так каждая. И в этом основа всех основ. Иногда случаются «наваждения», где стираются все умозаключения. Встречаясь двое, собою притягивают новую Душу, формируя из связок клеток новое тело. И это Творение!

И так вспыхивая Любовью, ибо Любовь есть сила, соединяющая всё во всём от малого до великого (микрокосм и макрокосм) мы можем явить собою магнитность сердечную и это великое действо. Но как прийти. Но как прийти к сердечному магниту, не проникшись к началу начал?

Всё в мире тянется друг к другу, расширяясь, приумножаясь. И мы, люди обладаем этой же силой соединения, данной нам Свыше как великое притяжение.

Но так ли видим мы? Осознаём ли, что в каждом ядре, каждой клетке искрится Огонь жизни Изначального Отца «По Образу и Подобию» Его эталонно, заложенного в нас? Оглянитесь вокруг и вы увидите, что всё состоит из Всепроникающего и Всевмещающего геометрически линии и круга. Мужчина отдающее начало. Женщина принимающее.

Мы часто слышим выражение: «Женщина даёт жизнь» и это не верно. Даёт жизнь мужчина, он генератор, двигатель, устремление. Не будет устремления, не и что сохранять. Не будет сохранения, устремление пусто. Всё во всём едино!

Посмотрите на Планету Земля. Представьте её красивой молодой девушкой. Чтоб посадить семя, землю необходимо вспахать, удобрить, подготовить или найти плодородную почву. И тогда пышным садом станут семена и птицы запоют, и реки там текут. А если семени пришлось упасть в суровое место, вызженное, скалистое, тёмное?

И тут важен сердечный диалог двоих!

Земля: «Небо, небо дай мне Солнце»

Небо: «Прими»

Земля: «Небо, небо, а теперь дождя»

Небо: «Вот он дождик для тебя»

Важно верно выстраивать намерение и умение слышать. Сонастройка друг к другу.

Женщина: любовью и волей, нежностью.

Мужчина: мудростью синтезом возможностей, ответсвенностью.

 Преображаясь внутренне, раскрывая необходимые качества женщины и мужчины можно выстроить удивительно красивую жизнь сердечной магнитностью ОМ.

«Слушающий, да услышит»

Мать, плачущая у ног Христа: «Как я без тебя?»

Христос ей: «Женщина узри сына, Сын узри Мать».

 Если б человечество прониклось этой фразой, никогда не было насилия между мужчиной и женщиной в человечестве в целом. Ибо женщина, видящая в мужчине Сына, способна видеть его глубину. Наше отношение предвзято. Мужчина же, видящий в каждой женщине Мать, способен ли сотворить насилие?

«Зри в корень»

**Притча**

Сидели вдоль улицы старики, беседовали о том, о сём.

Проходившая мимо молодая девушка поздоровалась с ними. На что один из стариков привстал, поклонившись ей.

*- Что ты делаешь, она же молодая,* а ты старик, возмутились остальные.

*- Я кланяюсь, потому что это не просто девушка, она будущая женщина, мать, родящая и, хранящий род человеческий*

Ответил старик.

**Татьяна МАЛАЧИНСКИ-КОДРЯНУ**

09.04.2024г

**Жизнь – это, практика**

**Жизнь –** это измеримый этап человеческого существования на планете Земля, в котором у каждого человека есть шанс выполнить вполне специфическую миссию... но которая обычно стирается из памяти каждого с момента существования. И в зависимости от того, как мы живем, само развиваемся и самореализуемся, так и протекает наша жизнь, и так мы проводим свое драгоценное время в этих телах....

**В биологическом аспекте, жизнь**([лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *vita*) это [активная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%28%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%8F%29) форма существования [материи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F%29) от рождения до смерти, которая в обязательном порядке содержит в себе ,,[свойства живого](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE&action=edit&redlink=1)”; это совокупность физических и химических процессов, протекающих в организме, позволяющих осуществлять [обмен веществ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2) и [деление его клеток](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B8) или размножение. Также под жизнью понимают период существования отдельно взятого организма от момента его появления до его [смерти](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8C).

Приспосабливаясь к окружающей среде, живая [клетка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0) формирует всё многообразие живых [*организмов*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC)(вне клетки жизнь не существует, [вирусы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8B) проявляют свойства живой материи только после переноса генетического материала [вириона](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD) в клетку). Основной атрибут живой материи - [генетическая информация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), используемая для [репликации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%94%D0%9D%D0%9A). [Генетическая информация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), необходимая каждому живому организму, расщепляется в нём, содержится в [хромосомах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%BC%D0%B0), и передаётся от каждого индивидуума потомкам. Более или менее точно определить понятие ,,жизнь” можно только перечислением качеств, отличающих её от нежизни. На текущий момент нет единого мнения относительно понятия жизни, однако учёные в целом признают, что биологическое проявление жизни характеризуется:

-[организацией](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC) (высокоупорядоченное строение),

-[метаболизмом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2) (получение энергии из окружающей среды и использование её на поддержание и усиление своей упорядоченности),

-[ростом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) (способность к развитию),

-[адаптацией](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%28%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%29) (адаптированы к своей среде),

-[реакцией на раздражители](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BC%D1%83%D0%BB) (активное реагирование на окружающую среду),

-[воспроизводством](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) (все живое размножается),

-[эволюцией](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D1%8F).

Также можно сказать, что жизнь является характеристикой состояния организма.

Но жизнь – это не только оценка с биологической или физиологической точки зрения… Жизнь – это еще и форма материального проявления духа. Жизнь – это духовная практика, у кого-то получается хорошо, у кого-то не очень.

Подумайте, относитесь ли вы к жизни очень рассудочно, и проходит ли ваша жизнь механически. Похожи ли ваши действия на движения механизма, все время двигаясь по одному и тому же маршруту, обдумывая все время одни и те же проблемы, из года в год стремясь к одним и тем же целям. Спросите себя, получаете ли вы внутреннее удовлетворение, как часто с вами случается вдохновение, случается ли с вами состояние, когда душа ,,поёт”. Все эти позитивные состояния дает опыт жизни в этом мире и многим людям они доступны. Духовность– это баланс между земными делами, опытом жизни в мире материи и постоянная связь со своим Духом.

Понимать и осознавать себя и зачем ты здесь, зачем ты пришел на очень короткий промежуток времени на эту прекрасную и изобильную планету. Те, кто не существуют, но реально живут, испытывают духовную практику через мирские дела, это значит любить и уважать своих родителей, воспитывать своих детей с любовью ко всему миру, это значит ходить в магазин, готовить пироги и варить каши, значит осознавать потенциал, с которым вы пришли в этот мир. Это любоваться красотами этого мира и получать удовольствие от изобилия и функциональности материи. Если ваше сознание «улетает» от ваших повседневных дел вы не осознаете жизнь, вы теряете вкус жизни, вы не видите изобилие жизни. Вы чувствуете свою несостоятельность и нереализованность, вы чувствуете себя несчастным человеком. Практика фокусировки на процессе жизни, фокусировка на определенном моменте жизни, чтобы получить подсказку от своего духа, понять, все ли правильно в твоей жизни, где необходимо исправить, что возможно улучшить очень важна. Если ты не можешь управлять своим сознанием, не можешь осознанно удерживать свое внимание и фиксировать конкретный момент в здесь и сейчас на протяжении хотя бы трех минут, не можешь установить связь со своим духом, значит ты увлекся переживаниями и сознание тебя уносит в дела, которые на самом деле к жизни не имеют никакого отношения...

**Важно осознать, что Жизнь – это духовная практика с непосредственным отражением в материи, в физике, определяющей качество существования.** Тот, кем вы хотите стать в будущем, важнее того, кто вы есть сейчас. И это должно, по сути, давать вам информацию о том, кто вы сейчас. Предполагаемая личность в будущем должна направлять нынешнего гораздо больше, чем ваше прежнее ,,я”.

**Нужна смелость!** Многие стараются не принимать решений и отказываются от выбора пути, ограничивая свои возможности роста, получения знаний и перемен. Все, кто чего-то добился, в свое время попрощались с собой прежними. Они увидели в себе что-то новое и убедили себя, что все возможно. **В Жизни Вы должны признать, что прошлое — это всего лишь прошлое.** Вы можете стать рассказчиком своей истории жизни. Она необязательно определяется прошлым. ,,Прошлое — пролог”. Люди оправдываются прошлым, застревая в привычках и убеждениях, которые не дают им расти над собой. Но прошлое не определяет вас. Вы не „обусловлены” им.

**Не бойтесь перемен!** Независимо от того, кем вы были и кем являетесь сейчас, вы не обязаны оставаться таким и дальше. Ваша личность меняется со временем независимо от ваших намерений. Но как только у вас появится намерение, уровень перемен изменится резко; они станут направленными, а не хаотичными. **Не бойтесь целей!** Чем точнее вы представляете себе результат, тем прямее будет ваш путь и тем выше окажется ваша мотивация. Вы определяете свою цель и затем всей душой ее принимаете. И в положенный срок вы изменитесь.

**Жизнь – это дар... творить себя.** Человек, считающий себя неизменным, воспринимает себя ограниченно. Такие мысли заставляют начать ложные поиски с целью найти себя ,,настоящего”, что становится поводом не принимать никаких решений и в итоге остаться посредственностью. Вы несете ответственность за свои решения и выбираемое окружение. Вы все время создаете себя, пусть и непреднамеренно. **Примите себя!** Неважно, кто вы и как себя проявляете, ваше поведение должно восприниматься как нормальное. Если вы застенчивы, окружающие должны это учитывать при взаимодействии с вами. Если вы на грани нервного срыва, они должны смириться с этим. Если вы добрый и отзывчивый, то остальным нужно считать, что вы будете вести себя с ними именно так. Согласно такому мировоззрению, все ваши реакции — просто проявление того, ,,кто вы есть”, и вам не нужно этого стыдиться. Нужно, чтобы цели были направлены на формирование личности, а не строились на ее основе. Предприниматель, венчурный инвестор и писатель *Пол Грэм сказал*: ,,*Чем больше ярлыков вы наклеиваете себе, тем тупее они вас делают*”. Когда человек заведомо наклеивает себе ярлык интроверта или даже экстраверта, он ограничивает себя; кроме ситуации, когда по какой-то причине один такой ярлык позволит ему достичь определенной цели. И помните, что вы постоянно меняетесь! Нельзя охарактеризовать вас как человека узкого типа. В разных местах и в окружении разных людей вы меняетесь. Ваша личность динамична, гибка и зависит от ситуации. Более того, она меняется на протяжении всей вашей жизни гораздо больше, чем вы можете себе представить. На разных жизненных этапах, в разном возрасте ваша индивидуальность будет проявляться по-разному. Даже за один день можно прожить десятки разных личностей!

**Иногда мы говорим, что жизнь подобна студии или театру... а мы - актеры... реально и несомненно то, что от нас зависит, как все обернется.** Кто часто бывает недоволен или разочарован — тому пора менять свою жизнь. Иначе он станет извергом для себя и окружающих. Личности творческие встраивают такую неудовлетворенность в свои будни: только тот, кому существующих решений недостаточно, кто находит их вредными или недейственными, начинает созидать. Эта же логика работает и в жизни. Когда мы начинаем задумываться о собственной жизни и решаем изменить ее, то в первую очередь имеем в виду повседневность. Повседневность таит в себе явления, перед которыми пасуют и общество постмодерна, современные техника и медицина. Простуда без вмешательства длится неделю, при приеме лекарств — семь дней. Можно каждый день делать влажную уборку, каждую неделю пылесосить, снова и снова стирать вещи и ходить за покупками. Но вот холодильник снова пуст, рубашки грязные и повсюду пыль. Новая простуда — и вот мы опять бежим в аптеку. Вся жизнь — это решение проблем, как сказал один философ, но не уточнил: ,,***ежедневно***”. Невозможность просчитать повседневность часто приводит к тому, что это становится задачей большей, чем работа сама по себе. Даже свободное время определяют списки дел и календари встреч. Подобное только отчасти происходит из-за того, что мир становится все необозримее, а число возможностей растет.

В удачные дни мы потому наслаждаемся внешней свободой, что хотим стать свободными внутренне. Но когда в нашей голове ,,усиливается шум”, мы это чувствуем. Мы постоянно в раздумьях о том, сколько еще всего нужно уладить. Не успев еще отчасти разобраться с начатым, беремся за следующие дела, требующие безотлагательного решения. Главное, мы обычно верим в то, будто наш стресс — из-за необходимости столь многое довести до ума. Но если присмотреться внимательнее, то выяснится, что страдаем-то мы, в сущности, из-за своего излишне активного разума, который постоянно жаждет новых, якобы обязательных дел. Мы чувствуем себя зависимыми, изнуренными, беспокойными и не можем дать себе минуту покоя. Становимся несобранными, начинаем дело, которое можем тут же отложить и приступить к следующему, свои повседневные поступки совершаем полностью автоматически. Мы не властны над своими мыслями и обычно не знаем, чего хотим. На пути к нашим мечтам стоят повседневные привычки, а в сложные периоды жизни стресс искажает наше чувственное восприятие. Быстро осознавая, что нам вредит или мешает, мы медлим с пониманием того, что должно появиться в нашей жизни вместо этих помех. Часто лишь с большим трудом нам удается осознать, чего мы в действительности хотим.

**Искусство работы – часть практики Жизнь**... Работа необходима, чтобы обеспечить жизнь, но как только достигнут тот уровень базового дохода — который у людей творческих, случается, совпадает с порогом бедности, — мотивация становится иной. На передний план выдвигается личная миссия, внутренний заказ. Можно даже утверждать следующее: как только деньги перестают играть ведущую роль, формой жизни становится творчество. К сожалению, слишком многие по-прежнему полагают, что успех — единственно правильный исход. Будто только сделавший карьеру — по-настоящему творческий человек. Такие представления относятся к престижу, но не к таланту или творчеству. Когда талант неожиданно приносит материальный успех — это прекрасно, в крайних случаях — опасно.

**Если такого не происходит, это еще ничего не значит**. Мы знаем столько примеров того, как деятели искусства оставались безвестны при жизни и десятилетия после смерти, а сегодня они классики. При взгляде на знаменитых творцов нам часто виден лишь итог, но не сам длинный, тернистый путь к признанию. Даже если ваша ситуация не одна из противоположных крайностей: жизнь бедного поэта или прославленного литератора, — нужно мужество, чтобы признать собственные потребности и выстоять перед лицом проблем. Где-то между этими полюсами и лежит то, что большинство считает хорошей жизнью. Многие творческие люди ведут совершенно обычную жизнь и в быту, и на работе, несмотря на отдаваемое СМИ предпочтение личностям эксцентричным. Иоганн Себастьян Бах, Иоганн Вольфганг фон Гёте, Иммануил Кант, Жоан Миро или Томас Манн были домоседами, неприметными творцами, спокойно занимающимися своими делами. Отношения между людьми творческими и деньгами — никакая не трагедия. В процветающем западном обществе дизайнер больше не страдает от голода. Есть бедность, но она относительна. Однако быть творческой личностью — вопрос материальных потребностей (все еще). Кому наряду с этим приходится много работать, тому следует найти занятие, с которым он может примириться. Ты обязан работать! Сегодня совесть едва ли позволит лениться людям, ориентированным на успех. И даже когда баланс на банковском счете — лучше не пожелаешь, наше супер-эго не может угомониться**.**

 **Бездеятельность быстро приводит к чувству вины**. При этом решающим в вопросах совести должен быть не вопрос «работать или не работать», но «над чем и во имя чего работать». Получающий энергию из мутного источника — тщеславия, конкуренции или перфекционизма — не просто устает, но страдает от эмоционального выгорания. На первой стадии этой болезни часто возникает чувство успеха. Кажется, все удается и получается само собой. Начинается упоение работой, которое делает человека незрячим ко всему остальному. Такие „состояния потока” приносят на короткое время ощущение бесконечного счастья, но в них таится и опасность. Если сегодня мы говорим, что полностью растворились в своей работе, то вместе с тем сравниваем свою деятельность с идеальной профессиональной жизнью. Это значит, что через такое сверхотождествление самоценность человека оказывается полностью подчинена работе. Кто ставит перед собой масштабные цели, тот должен держать дистанцию по отношению к работе и не растворяться в ней. Здоровое расстояние создает внутреннюю свободу, необходимую не только для мотивации, но и для творчества. Кого полностью поглощает работа, тот утрачивает перспективу жизни. Узкий взгляд мешает творчеству, искусственно ограничивая опыт, а если чересчур распыляться, обращая свой профессиональный взгляд на разные области, можно ослепнуть. От такой судьбы, возможно, спасает реальность: для большинства это дети или домашние животные, а также, к сожалению, болезни. Когда работа поглощает нас, эти три вещи настойчиво напоминают о себе. Бесполезно пытаться их контролировать или хотя бы отчасти управлять ими: это невозможно. Человеку, который не разделяет работу и жизнь, поглощен своей профессией, следует обратить внимание на дистанцию по отношению к тому, чем он занят. Ему стоит отдавать себе отчет, в какой он роли выступает. Именно в творческих людях неясность порождает глубокую неудовлетворенность.

**Жизнь – это также преодоление проблем и страха.** Только так вы сможете подняться на следующую ступень развития. Сомнения, страхи и недовольство связаны не столько с особенностями характера, сколько с основами мышления человека. Тренировки осознанности учат понимать самих себя и свой образ мышления, что позволяет дистанцироваться от этого. В самом глубоком смысле практика осознанности ведет к свободе. Тот, кто практикуется направлять осознанность на собственное тело, тренирует наряду с этим намного большее. Вместо того чтобы избегать проблем, следует найти силы сделать первый шаг и посмотреть им в глаза. Сначала нам нужно осознать, о чем речь. Это не всегда приятный, но единственно возможный путь. Кто старается избегать страхов и конфликтов, тот сталкивается с ними где-то еще. Многие страхи становятся тем сильнее, чем дольше мы их избегаем. Принятие не имеет ничего общего с тем, чтобы сложить оружие и сдаться. Напротив, оно начало изменений. Остановка — подготовка, концентрация, внутренний покой — защитит от слепой рутины. И наконец, мы приступаем к действию, воплощая наши идеи. Эти четыре шага спасут от следования первому необдуманному импульсу, когда поступки совершаются на автопилоте. Чтобы работать творчески, часто даже не нужно менять жизненные обстоятельства — нужно лишь начать осознанно воспринимать то, что сопровождает нас каждый день.

**Жить здесь и сейчас — это значит проявлять внимание к своему внутреннему и внешнему опыту в каждый жизненный момент**. Это значит не сожалеть о прошлом и не беспокоиться о будущем, а принимать реальность такой, какая она есть, не судить себя и других, а относиться к себе и окружающему миру с любовью и состраданием. Это не просто философская идея. Это практическое умение, которое можно развивать и улучшать. Исследования показывают, что пребывание в текущем мгновении способствует психологическому благополучию, снижает стресс, улучшает настроение, повышает самооценку, укрепляет отношения и повышает продуктивность. Пребывание в текущем моменте - это способность быть осознанным и внимательным к тому, что происходит внутри и вокруг вас в данный момент. Это значит не отвлекаться на свои мысли, чувства, воспоминания, фантазии, планы или ожидания, а сосредоточиться на своем дыхании, ощущениях, звуках, запахах, вкусах и зрительных образах. Это значит не сопротивляться и не придавать слишком большое значение тому, что вы переживаете, а просто наблюдать и принимать это без оценки и критики. Пребывание в текущем мгновении — это не то же самое, что бездумная или безответственная жизнь. Вы не игнорируете свое прошлое или грядущее, но не позволяете им доминировать над настоящим. Вы не привязываете свое счастье к достижению целей. Вы решаете свои проблемы и действуете в своих интересах, но делаете это осознанно и внимательно. Пребывание в текущем мгновении - это способность оставаться здесь и сейчас, замечать прекрасные мелочи, наслаждаться жизнью, учиться на собственном опыте, расти как личность и взаимодействовать с другими людьми. Это способность являться собой, свободным, счастливым, способность жить полной и качественной жизнью. Обучение навыку существовать сейчас - это постоянный процесс, требующий осознанности, терпения и практики. Отпускайте прошлое и будущее. Многие из нас живут в плену прошлого или грядущего. Мы жалеем о своих ошибках, обидах, потерях или упущенных возможностях. Или мы боимся грядущего, переживаем о своих планах, целях, проблемах или угрозах. Это отнимает у нас энергию тела, радость и мотивацию. Чтобы существовать сейчас, нужно отпустить прошлое и будущее. Прошлое — это то, что уже случилось и что невозможно изменить. Грядущее — это то, что еще не случилось и что невозможно предсказать. Единственное, что вы можете контролировать, — это настоящее. Поэтому примите прошлое, как часть своего опыта, и планируйте общее направление действий, но не забывайте чувствовать себя счастливыми.

***Будьте благодарны***, это очень мощное и могущественное чувство, оно может изменить судьбу к лучшему. Она помогает ценить то, что у вас есть, а не сосредотачиваться на том, чего нет. Она позволяет видеть позитивные стороны любой ситуации, а не фокусироваться на негативных, находить смысл и цель своего существования, не ощущать себя пустыми и бесполезными.

**И все же, что такое жизнь?** Жизнь – это, практика... как теоретически, так и практически. [Теория](https://citaty.info/topic/teoriya) – это когда все известно, но ничего не работает. [Практика](https://citaty.info/topic/praktika) – это когда всё работает, но никто не знает почему. Мы же объединяем теорию и практику: ничего не работает, и никто не знает почему! Многим людям не хватает трех вещей. Первая - [качество](https://citaty.info/topic/kachestvo) знаний. Вторая - [досуг](https://citaty.info/topic/dosug), чтобы продумать, усвоить эти знания, а третья - просто действовать на основе того, что почерпнули из взаимодействия двух первых.

Поначалу любая [практика](https://citaty.info/topic/praktika) даётся легко и приносит ошеломительные результаты, настоящие [трудности](https://citaty.info/topic/trudnosti) начинаются потом. Требуются [великие](https://citaty.info/topic/velikie) [усилия](https://citaty.info/topic/usiliya), чтобы их преодолеть и достичь результатов, хоть немного сходных с первоначальными. Получается, что первые успехи в жизни даются нам словно бы взаймы, как кредит, чтобы заинтересовать и бросить нам вызов и раззадорить. У меня [нет](https://citaty.info/topic/net) более внятных объяснений этого механизма.

А для тех, кто не очень понял, что такое жизнь, что это за практика... знайте, что это может быть отражено как **информационная программа, которая физически проявляется как игра.**.. разница в том, что она не виртуальная, а реалистичная. Правила игры таковы…

1. Ты получишь свой аватар - своё тело. Ты его выберешь сам. И оно точно будет в твоём распоряжении до конца игры!

2. Тебе придётся играть в игру под названием "Жизнь на планете Земля".

3. Каждый человек и каждое событие появляется в соответствии с выбранным тобой заданием. Не существует ошибок, только задания и уровни. Неудача - это неотъемлемая часть успешного прохождения задания.

4. Жертв нет - только игроки, желающие пройти на следующий уровень.

5. Задания будут повторяться в разнообразнейших формах, пока не будут полностью пройдены.

6. Если не пройдёшь задание с первого раза, оно станет труднее. Когда поймёшь смысл и решишь задачу - перейдёшь на следующий уровень.

7. Внешние проблемы – это, точное отражение твоего внутреннего состояния. Если изменишь свой внутренний мир - внешний мир также изменится для тебя.

8. Боль – это, код, новая информация, которую Вселенная использует, чтобы переписать твои настройки и усовершенствовать тебя.

9. Ты поймёшь, что уровень пройден, когда изменишься сам. Тогда изменится и твоя игра. Мудрость достигается практикой. Немного чего-то лучше, чем много ничего.

10. Нет места лучше, чем,, здесь”. ,,Там” ничуть не лучше, чем „здесь”. Когда твоё,, там” станет ,,здесь”, ты получишь другое ,,там”, которое опять будет казаться лучше, чем ,,здесь”...

11. Другие - всего лишь твоё отражение. Ты не можешь любить или ненавидеть то, что есть в других. Ты можешь это только принять, потому что это и есть ты.

12. Жизнь мастерит раму, а картину пишешь ты. Если ты не возьмёшь ответственность за написание картины, то за тебя её напишут другие.

13. В этой игре ты получишь всё, что захочешь. Если ты подсознательно верно определишь, сколько энергии на что потратить и каких людей привлечь к себе. Энергия, любовь, мудрость, свет, духовность, воля, огонь и синтез – это- валюта игры.

14. Все ответы находятся в тебе. Ты знаешь больше, чем написано в книгах. Не все знания передаются через буквы и цифры. Есть знания, которые загружаются через сердце. Что ты должен делать - слушать себя и доверять себе.

15. Ты забудешь об игре сразу, как выйдешь из неё. Ты вспомнишь о ней всегда, когда захочешь

**Жизнь –** это измеримый этап человеческого существования на планете Земля, в котором у каждого человека есть шанс выполнить конкретную миссию...**Не забывайте,что Жизнь – это, миг между прошлым и будущим, живите сейчас… получайте удовольствие от этой жизни.**

**Человек Новой Эпохи.**

 Философ Синтеза Левинская Елена Фёдоровна

17.05 2024г.

Сегодня в условиях интенсивного обновления общества на глазах меняются устоявшиеся формы жизни (политической, духовной, хозяйственной и др.) Устаревшие стереотипы мышления разрушаются, формируются новые взгляды, позиции. Ясно, что замкнутая на самое себя философская мысль не способна отразить процесс столь быстрых изменений общественной реальности.

Задача Человека в новую эпоху расширить масштаб, чтобы дух смог вместить потенциал не только Планеты, но и Солнечной Системы, Галактики и Метагалактики. Открыть внутренний потенциал, ресурс, который дал Отец, чтобы стать Творцом и развивать Жизнь.

Есть очень хорошее выражение, что внешнее всегда прямо пропорционально нашему внутреннему. Если мы концентрируем внутри и достигаем пассионарность Отца собою какими-то реализациями, значит мы должны это видеть во внешних условиях.
И чем больше, избыточнее наше с вами содержание в объёме Синтеза, которое записано в нас, тем применимее Синтез раскрывается вовне — сопрягающее действие репликационности Жизни, Жизни Изначально Вышестоящего Отца — вышестоящее управляет нижестоящим.

Закон перехода количества в качество - это перестройка на другой масштаб Жизни.     Вот у нас есть наша жизнь. В этой жизни синтезированы множество разных аспектов: личная жизнь, профессиональная жизнь, общественная жизнь, служебная жизнь, очень много. И мы хотим в этих видах жизни, в этих аспектах, что-то изменить. Есть ли у нас компетентность, чтобы это поменять? Есть соответствующее образование?

Поэтому, само собой напрашивается призыв к реформе образования, альтернативной экономике, здравоохранения, форматов международного сотрудничества, духовно-нравственному мировоззрению, единой планетарной гармоничной цивилизации И от того, насколько человек внутренне-внешне компетентен в реализации тех или иных явлений, настолько Метагалактика созидает его и внутренне – соответствующим составом и строением Человека, и допускает его к внешней макрокосмической организации соответствующих явлений.

И Физическое тело современного человека должно постепенно развиться до состояния смены четырёх позиций наблюдателя, где человек легко оперирует энергией, светом, духом и огнём материального выражения и охватывает все четыре мира, формируя один цивилизационный.

Внутренняя цивилизованность – это, культура на основе образования. А культура есть инструмент сохранения, передачи тех ценностей, которые выработало человечество на протяжении существования всех цивилизаций и овладение знанием эволюционного перспективного развития человечества.

Каждый следующий этап эволюционного развития идёт на шаг дальше предыдущего, отдавая накопленное и достигнутое личными устремлениями и усилиями отдельных подвижников всему человечеству, уже природно развивая этим каждого.

 Культура основывается на образовании и совершенстве разума. Поэтому культура нового этапа развития Планеты в целом, как живого существа и каждого человека отдельно Метагалактикой, новая метагалактическая культура тонко-физической Цивилизации. Реальность жизни в других видах материи основана именно на тонко-физической метагалактической цивилизованности. В процессе формирования мировых тел в физическом теле человека мозг, постепенно пристроившись к этому, начинает видеть возможности Тонкого, Метагалактического и Синтезного миров.

В условиях новой эпохи у человечества формируются уже новые Тонкие тела. Выходит, что для того, чтобы экспансия вышла на другой более широкий масштаб, человеку необходимо сложить новый более глубокий ракурс развития себя, как Человека, а для этого расширить масштаб своего взгляда или позиции наблюдателя до пределов Метагалактики.
Поэтому, само собой напрашивается вывод: Неизбежность коренной смены Парадигмы развития нашей Цивилизации.

Философ Синтеза Елизавета Чернолев

20.05.2024

**Зачем нужен Синтез**

**Зачем нужен Синтез и почему синтезное развитие так необходимо человеку.** Синтез дает возможность общаться с Отцом напрямую, минуя любых посредников. Мы знаем, что в пятой расе между Отцом и Человеком стоял посредник (церковные служители). Только Синтез, в отличие от других форм человеческих практик философских, культурных - дает прямой контакт с Отцом каждому, независимо ни от кого. И в этом прямом контакте с Отцом каждый общается на любые вопросы, если научился действовать этим выражением.

**Каждый человек в новую эпоху должен жить в Доме Отца.** Дом притягивает материю на ядра Синтеза, которые вы имеете. Материя нужна для роста частностей, где, например, из причинной материи у нас рождаются смыслы. Нет причинности, нет новых смыслов. Виды материи у нас рождают в голове Синтез, или расшифровывается частностью Синтеза. Но на виды материи, у нас формируются и частности (чувство, мысль, смысл, и так далее), что развивает Человека и делает его более актуальным.

**Занимаясь Синтезом и формируя ядра Синтеза, в разы улучшаем здоровье, восполняем ресурс, усиляем энергетику, так как новая эпоха – эпоха Огня, Синтез нужен для Служения Огнём.** Служа другим Огнём, восходишь Огнём сам. Чем больше Синтеза мы привлечём к себе, тем больше отдадим другим. «Один за всех и все за одного» гласит Закон Посвящённого. Соответс твенно, чем больше сконцентрируем и компактифицируем Синтез на Синтезе в каждом, тем больше Синтеза Изначально Вышес тоящий Отец даст на территории другим людям. Ведь если один сделал – получают все. И у людей начинают рас ти Части/Системы/ Аппараты/Частности. А если целая команда от Отца вместила Синтез и усвоила его, получает Синтез всё население территории тотально

**Синтез формирует и развивает Части.** Мы создаем специальные территориальные Дома – Подразделения (ИВДИВО), чтобы наши команды фиксировали на территории Синтез и когда проходят чтения Синтеза у населения максимальной плотностью, фиксируется Синтез и взращиваются природным способом Части. В этом есть наше служение человечеству. В результате, среди населения появляется бум активности, экономической активности и Базовые Части любой другой. Синтез нужен для ускоренного взращивания частей, для ускоренной разработки частей, для ускоренного развития систем/аппаратов/ частностей в этих частях. Скорость взращивания частей в Синтезе происходит в разы, если не в десятки раз.

**Синтез может объяснить, кто такой Человек.** Именно в Синтезе сформировано понимание Человека реализацией Парадигмы Человека. Это первое и единственное комплексное понимание Человека.

**Синтез переводит из 5 в 6 расу, в новый тип Метагалактического Человека.** Синтез переключает в новую эпоху и вводит в шестую расу. И накапливая Синтез, мы накапливаете базу данных новой Эпохи и 6 расы.

**Синтез развивает внутренний мир.** Синтезом происходит развитие масштаба внутреннего мира. Синтез дает возможность развития сразу 4 внутренних мира в отличие от одного Тонкого, действующего в предыдущую эпоху. Развитие 4 внутренних миров, как внутреннее богатство и разнообразие. Большая ценность – это способность переходить из тонкого мира в огненно-синтезный мир.Даёт возможность решать внутренние проблемы быстро и менять человеческие потенциалы. Формирование концентрированного синтеза, синтезирует в каждом всего во всём, являя избыточный потенциал, позволяющий быстро менять внутренние специфики каждого.

**Синтез быстрее складывает мировоззрение каждого.** Основа устойчивости и достоинства каждого Человека – его мировоззрение, складывающее Позицию Наблюдателя, являющая концепцию окружающего мира для деятельности и масштаба роста самого Человека. Быстрое синтезирование (связывание фрагментов между собой), регулировка и изменение картины мира. Умение ориентироваться в новых реалиях.

**Синтез созидает энергопотенциал каждого.** Для более концентрированного управления финансов и синтезирования финансов нами. Материя выражается системой энергопотенциальных единиц, как финансовое выражение синтезирование энергопотенциала собою. У Отца можно попросить защиты или отстройки условий жизни/ бизнеса. Служащие и граждане, практикующие энергопотенциальную систему, уже достигли определённых результатов в управлении материи. Концентрация Синтеза и создаёт концентрацию энергопотенциала Каждого. И чтобы освоить Синтез и понимать его, нам нужно в Доме Отца – ИВДИВО, фиксировать собою 64 вида материи (по количеству кодонов в генетике человека) и сложить 64 Синтеза 64 видов материи в своём развитии.

Наш век несёт невиданные изменения на Планете. Новое Время уже с нами, мы как-то и не заметили, что будущее стало нашим настоящим. Синтез и Огонь уже на планете и диктуют новые законы развития. Рождается новая раса «Человек Планеты Земля»

Новое поколение рождается с новыми задатками, и они уже начинают проявлять себя во всех сферах жизни, включая и семью. Родители уже видят не по годам развитость своих детей и замечают, что их дети уже владеют имперацией своих возможностей. А это значит, что Человечество вышло на иную ступень эволюции, перешло в новую эпоху и она уже сейчас соссостоялась.

Наш мир на глазах меняется вместе с Огнём и Синтезом Отца, где Огонь – это субстанция Отца, стремящаяся к проникновению в материю, охватывающая и созидающая ее. Огонь определяет условия существования материи, ее стандарты, законы, свойства и качества. Огонь не только задает направления развития материи, но и развивает, совершенствует ее, а Синтез есть метод управления Огнем.

Изменения, которые наступили и уже развернулись по Планете, стремятся преобразить нас во всё возрастающей скорости жизни, влияют на каждого из нас, и в связи с этим, возникает множество вопросов: «Что происходит вокруг нас во все более ускоряющемся ритме жизни? Какие требования предъявляет к нам Новая Метагалактическая Цивилизация и какие возможности она открывает перед нами? Что происходит в выявлении «рационально-светского опыта множества людей, в единстве своей деятельности выходящих на новый, более высокий уровень Жизни или Бытия».

**Баланс внешних условий жизни и внутреннего преображения человека и есть развитие в Новой эпохе каждого из нас.** Жизнь предлагает нам не прятаться от этих изменений в иллюзиях вчерашних дней С постепенным пониманием и принятием условий Новой Эпохи на Планете, с осознанием Пути восхождения Человека шестой расы с обучением новым условиям Планеты, синтезирующими все лучшие накопления предыдущей эпохи. И синтезируя таким образом разные возможности Человека, мы иерархизируем Время, выходя на более высокие уровни его реализации.

**Что мешает развитию жизни в новых условиях, а что способствует ей?** Вопросов пока остается больше, чем ответов. А ответы будут появляться тогда, когда каждый из нас и все Человечество в целом перестроится на новые условия развития, а это будет зависеть от устремленности постижения знаний Философии Синтеза каждым из нас, перестроечного периода общей и школьной образовательной системы. Войти в новое можно только поставив точку на уже достигнутом, приняв и впитав весь лучший опыт прошлой эпохи, и освободив свое сознание для вмещения нового. Мы идём от Человека Планеты в Человека Метагалактики.

И относясь к Человеку как к высшему биологическому существу складывается некий синтез строения новой системы преображения Человека, который должен по-другому учиться мыслить и жить. Другого быть не дано, потому что новое всегда вызывает сложности у тех, кто мыслит по-старому.

**Ответы на все вопросы можно уже сейчас найти в Учении Синтеза.** С самого детства я была склонна к молчаливости, предпочитая наблюдать и впитывать мир вокруг, чем говорить и выражать свои мысли. В школе я редко проявляла себя, отвечая лишь на прямые вопросы, не стремясь привлекать к себе внимание. Однако, все изменилось, когда я начала изучать и развиваться Философией Синтеза.

Этот путь преобразил меня, открыв новые горизонты и возможности, о которых я раньше даже не мечтала. Постепенно я начала видеть мир и себя в нем иначе. Мое восприятие стало более глубоким, а мысли — более ясными. И вот ко мне пришло вдохновение написать стих. Это было нечто совершенно новое для меня. Я почувствовала, как слова начали течь из глубины души, выражая мои чувства и мысли в прекрасной форме стиха. И теперь я понимаю, что стихи — это не просто строки на бумаге, а способ погрузиться в себя и подарить другим кусочек своей души.

# **Человечность – это что?**

Человечность — это концепция, охватывающая широкий спектр человеческих качеств, включая сострадание, эмпатию, доброту и способность к моральному выбору. С точки зрения философии, парадигм и синтеза научного знания, человечность можно рассматривать как ядро, объединяющее индивидуальные и коллективные аспекты нашего существования.

Человечность — это понятие, выходящее за рамки обыденного понимания этики и морали. Оно затрагивает самую суть человеческого существа, его духовные искания и философские раздумья о смысле жизни. Человечность обладает многогранной структурой и подразумевает не только внутренние, но и внешние аспекты человеческого существования.

Рассмотрим эту тему подробней, опираясь на философские, социальные, технологические и парадигмальные подходы к изучению человечности.

**Эволюция человечности**

Человечность не является статичной категорией. Она развивалась и трансформировалась на протяжении всей истории человечества. В древние времена человечность проявлялась через примитивные, но значимые акты помощи и поддержки, когда основным механизмом выживания было сотрудничество и взаимопомощь внутри племён и сообществ. С развитием человеческих цивилизаций, включение этики и морали в правовые и социальные системы начало играть роль в формировании более сложных понятий человечности.

Формируются социальные, юридические и моральные нормы, которые начинают регулировать межличностные отношения. Так, в Древнем Вавилоне, например, Кодекс Хаммурапи стал одним из первых попыток кодификации моральных и юридических принципов, затрагивающих вопросы честности, ответственности и справедливости.

**Философский подход к человечности**

Философия давно стремится разгадать тайну человеческой сущности, исследуя вопросы морали, сознания и свободы. С философской точки зрения, человечность можно рассматривать как синтез интеллектуальных и эмоциональных составляющих, которые формируют уникальные черты человеческого бытия. Философы всех времён стремились определить суть человеческого бытия.

Иммануил Кант, например, выделял автономию воли, как фундаментальное условие моральности. Кант утверждает, что истинная человечность проявляется через способность следовать универсальным моральным законам, которые человек определяет и принимает самостоятельно. Это выражение внутренней свободы и ответственности перед самим собой и обществом.

Мартин Хайдеггер, с другой стороны, исследовал бытиё человека через концепцию «бытия-к-смерти», подчёркивая уникальность и изолированность человеческого опыта, а также его борьбу за подлинное самовыражение. Хайдеггер поднимает вопросы существования в контексте конечности жизни. Он считает, что осознание смертности заставляет человека искать подлинный смысл и направление в жизни, что является основополагающим для его человечности.

Жан-Поль Сартр, следуя идеям экзистенциализма, обсуждает человечность через призму абсолютной свободы выбора и необходимости самоопределения, подчеркивая, что человек формирует себя через свои действия.

Диалектический подход к человечности, предложенный Гегелем, подразумевает, что развитие человеческого духа происходит через процессы тезиса, антитезиса и синтеза, где каждое новое состояние знания и самосознания достигается через преодоление внутренних противоречий. Человеческая история, таким образом, является историей не только внешних событий, но и философского развития понятия человечности.

Современный мир, где культуры и идеологии переплетаются, предоставляет новую почву для размышлений о человечности. Философы, такие как Юрген Хабермас и Чарльз Тейлор, обсуждают, как глобализация и мультикультурализм влияют на наше понимание человечности. Они предлагают, что человечность должна теперь рассматриваться в контексте «интерсубъективности» — способности к диалогу и пониманию между различными культурными и философскими точками зрения

Человечество созрело и возникла необходимость обратиться к мировозренческим основам, парадигмальным конструктам, к философии, с целью необходимости поиска новых идей, обоснования новых реалий, масштабов и границ жизнедеятельности человечества.

Перспективами развития человека и человечества занимается Философия, определяющая вопросы расширения мировоззренческих границ, вхождение в новые уровни и категории окружающего нас мира. Философия призвана своевременно нарабатывать новые парадигмальные основания, соответствующие масштабам будущего состояния человечества, и на этой основе формировать картину нового Вызова человечеству.

Все эти новые наработанные и выявленные основания дают возможность управленцам и политикам разрабатывать концепции, стратегии и инструменты развития цивилизации. Этими парадигмальными основаниями в обществе, в экономике, политике складываются новые уклады, прорывы, системность и организация всех циклов жизнедеятельности человечества. Соответствующие новым Вызовам изменения и сознания людей необходимы на уровне изменения мировоззрения человека, смены его позиции наблюдателя, масштаба жизни.

**Человечность в контексте современных технологий**

Технологии радикально изменяют понимание и реализацию человеческих качеств, создавая новые вызовы и возможности для развития человечности В современном мире человечность также сталкивается с вызовами, связанными с развитием технологий и искусственного интеллекта. Технологии могут радикально изменить наше восприятие труда, свободы и даже межличностных отношений. Важно размышлять о том, как технологии влияют на наше понимание человечности и как можно использовать их для усиления, а не уменьшения наших человеческих качеств. Философский вопрос заключается в том, как сохранить человеческие качества и ценности в эпоху цифровизации и автоматизации.

**Синтез знаний и мультидисциплинарный подход**

Изучение человечности требует интеграции знаний из различных научных областей. Психология помогает понять внутренний мир человека, его мотивации и эмоции. Социология анализирует, как человеческие отношения формируются в обществе и как социальные структуры влияют на индивидуальное поведение. Биология и нейронауки исследуют физиологические и генетические основы человеческого поведения. Философия же связывает эти знания с моральными и этическими вопросами бытия.

Человечность изучается через различные научные и культурные парадигмы, каждая из которых предлагает свой взгляд на то, как формируются и проявляются человеческие качества. Каждый человек рождается с индивидуальным характером, качествами. Дальнейшее его развитие и поведение зависит от многих факторов: воспитания, нравственности, достоинства, порядочности, морали, этики, эстетики, благородства, вскрывая, познавая и реализуя которые, каждый человек несёт и являет собою огромный творящий потенциал развития общества.

Главная задача — расшифровать смыслы человечности и создать условия, при которых появляется возможность найти и раскрыть этот потенциал в каждом. Для расшифровки смыслов необходимо взращивать человечность каждого через честность, искренность, открытость, конгруэнтность, безусловное позитивное принятие.

Синтез соответсвующих дисциплин, знаний и парадигмальных взглядов позволяет создать более полное понимание человеческого опыта и разработать стратегии, которые могут способствовать улучшению качества жизни на индивидуальном и коллективном уровнях.

**Заключение**

Человечность — это не просто набор характеристик или качеств, а динамичная система, которая постоянно развивается и изменяется. Философия и наука предоставляют инструменты для размышлений и действий, которые помогают нам не только понять, но и формировать наше будущее в контексте этих изменений.

Человечность — это сложное и динамичное понятие, которое охватывает не только моральные и этические аспекты нашего поведения, но и вопросы самоидентификации, взаимодействия с технологиями и способность к социальному взаимодействию. Важно сохранять и развивать нашу человечность в современном мире и ответственно подходить к использованию наших технологических достижений, чтобы эти инструменты служили укреплению, а не разрушению тех качеств, которые делают нас по-настоящему человечными.

Человечность — это комплексная, многоаспектная концепция, требующая всестороннего подхода к изучению. Сочетание философских рассуждений, научных исследований и технологических инноваций может привести к новому пониманию того, что делает нас людьми.

Человечность — это сложное и многогранное понятие, которое продолжает развиваться и адаптироваться к меняющимся условиям существования человечества. Философский анализ и парадигмальный подход позволяют не только глубже понять, что составляет суть человеческой натуры, но и предлагают пути для её дальнейшего развития в контексте современных вызовов и возможностей.

Человечность накапливается и прирастает физическим воплощением и подтверждённым фактом исполненного дела в разных видах человеческой деятельности. Команда единомышленников, объединенной общими целями в реализации общего дела, увеличивая потенциал каждого, раскрывая многообразие возможностей каждого, взаимодополняя друг друга, становится живой реальной силой, меняющей существующую реальность, развёртывая новые смыслы человечности.

Литература:

1. Академический Центр Синтез-Философии «Парадигма Внутренней Философии».

2. Кант И. «Критика практического разума».

3. Князева Е. «Человечность общества синтез-физичностью каждого».

4. Сартр Ж-П. «Бытие и ничто».

5. Хайдеггер М. «Бытие и время»

# **Образ Отца.**

Философ Синтеза Ирина Валова,

25.06.2024г

Начну с того, что Образ Отца является источником жизни каждого человека, и исходя из этого, Образ Отца, с одной стороны, это эталон человеческой жизни, план всей жизни человека, и все связи элементов физической жизни человека находятся внутри Образа Отца. Качество жизни конкретного человека, уровень его духовной жизни зависит от присутствия в нём Образа Отца, его развитости, умения его применять, это один из путей повышения уровня духовной жизни. Мы больше будем ориентироваться на внутренний мир жизни человечества в целом и каждого человека в отдельности. Начну с того, что образ — это как бы некий объём или единица объёма наших знаний об Отце, если вы раньше читали, то понятие Отца, как такового, объяснялось очень разными источниками по-разному.

Например, у древних славян Отец символизировался с таким названием или именем, как Ярило - это было солнце; например, в древних источниках Отца называли Ра, в переводе с греческого Ра - это тоже было солнце. То есть по некоторым источникам солнце, как активатор жизни, символизировало именно Образ Отца в человеке, здесь можно смотреть по-разному, потому что солнце, с одной стороны, это высокое такое, центральное, можно сказать, космическое тело, мы называем его светило в Солнечной системе, в Галактике есть своё, в Метагалактике тоже, это как космические, скажем так, явления. С другой стороны, Образ Отца у нас описан в Распоряжении 1, Образ Отца на что мы ориентируемся. «Изначально Вышестоящий Отец, существо высочайшей организации, назначаемое на эпоху, он мыслится, как Совершенный человек, всего во всём собою. Нет Изначально Вышестоящего Отца, который ранее не был бы человеком и, соответственно, каждый последующий Изначально Вышестоящий Отец, как управитель материи всего ИВДИВО, мы называем это Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, подбирается из самых совершенных людей предыдущего этапа развития, который смог пойти дальше всех и стать Изначально Вышестоящим Отцом этим».

 То есть, Изначально Вышестоящий Отец - это самый Совершенный человек, возвращённый предыдущим состоянием материи при переходе в следующее состояние материальной организации огнём, и явление ИВДИВО нового формата осуществления, имеющий все управленческие, совершенные формы и функции. Смотрите, как одно из объяснений, которое даётся у нас в Распоряжении, когда мы говорим, что основой жизни человека является Отец, для нас, человека в материи - это Образ Отца. У нас внутри, в каждом из нас есть Шуньята или точка контакта с Отцом, как мы его называем, и исходя из того, если следовать, что мы по Образу и Подобию Отцу, то у каждого из нас есть свой образ. От чего больше всего будет зависеть Образ Отца, образ, как таковой, у нас же есть много образов: в архитектуре образ дома, допустим, или образ какого-то строения, причём, строения бывают разного типа; у нас есть литературный образ, художественный образ, есть образ семьи, образ жизни.

 То есть само понятие слова «образ», как единицы объёма чего-либо, который мы с вами можем развернуть, то получается, что когда мы говорим об Образе Отца, мы включаемся не только потому, что это одна из частей человека, мы берём более глубоко для того, чтобы войти и определить, скажем так, или увидеть, что всё-таки соответствует этому Образу Отца? Смотрите, буквально, вчера я слушала одну книгу «История гуманоидных цивилизаций на Планете Земля», в ней автор рассказывает о том, какие цивилизации были на Планете Земля и откуда они появлялись, как шло развитие. И большая часть информации, которая дана, можно её найти в такой книге, как Иерархия современности, и когда мы говорим об Образе Отца или об Отце, мы обязательно будем говорить и о Иерархии.

 Иерархия - это упорядоченность, будем так говорить, всё нижестоящее включается в вышестоящее, как часть, и, если мы говорим, что Отец - это высокое биологическое существо, он всегда находится за пределами той материи космоса, которую он развивает и управляет. Значит, по своим параметрам тем телом, которым может охватить эти объёмы материи, здесь он и как бы проявляет изначально вышестоящее, изначально, то есть из Начал. Когда мы с вами говорили прасинтез - это запредельно для нас, но вышестоящее, например, по отношению к нам, и когда-то именно первое имя Отца, которое мы знаем - это Творец. Поэтому каждый раз, когда вы представляете себе Образ Отца, раз мы говорим, что каждый Отец когда-нибудь был человеком, то в нём записано, что значит быть Творцом не только человека, а любого живого биологического существа, которое развивается в материи Изначально Вышестоящего Отца.

Для нас материя Изначально Вышестоящего Отца - это части, потому что человек - это синтез частей, и у каждого человека есть своё понятие, своё представление о том, кто он, что он и как он живёт, но, помните, есть такое слово, которое называется эталон. Эталон – это, будем так говорить, единица, которая показывает самое высокое качество или совершенство любого, будь это биологический какой-то субъект или это просто объект, на который мы равняемся. И поэтому, когда мы с вами изучаем такую часть, как Око, и сейчас на этом горизонте у нас находится цивилизация, то первым Образом Отца, который мы с вами смотрим, как эталон, это у нас есть эталон человека. Это у Отца, я вам рассказываю, а уже Образ Отца тем эталоном - это будет уже у нас, как у человека, потому что мы материальны, как выражение или итог Творения Изначально Вышестоящего Отца.

У нас есть эталон на любую тему, в частности, мы будем рассматривать такие моменты, что есть материя, с точки зрения Отца. Вчера, когда я прослушивала эту книгу «История гуманоидных цивилизаций землян», допустим, отмечается такой момент, что, когда мы с вами очень много думаем, то вокруг нас создаётся поле с мыслеформами, которые мы в течение дня, там обозначаем, думаем, придумываем и так далее. Мы говорили с вами когда-то, что мысли материальны, так вот, можете представить себе Эталон Изначально Вышестоящего Отца - мыслеформы разных видов биологических существ. То есть, насколько совершенство Изначально Вышестоящего Отца показывает нам, что он только сложил форму, да, подумал и сложил форму, и она образовалась или материализовалась в материю.

 Вот параллельно с тем, что мы говорим, что есть образ, мы с вами определяем, что есть материя, потому что материя - это уже плотное вещество чего-либо или кого-либо. Например, если мы говорим о космосе, то там есть космическая материя в виде чего - в виде звёзд, планет, в виде космических объектов, комет, разные спутники и так далее. Вот это всё уже вещество, материализованное вещество и системой космоса, если кто-то вспоминает, когда шли первые самые первые синтезы 2000-х годов, и когда Глава ИВДИВО начинал вести первые Синтезы, он приводил такую фразу, «что в самый большой компьютер в Москве была заложена информация в Московском Государственном Университете, как идёт управление миром, допустим, космическим миром на Планете Земля». Откуда машина три дня все данные проверяла, читала, считывала, пришла к такому выводу: «что данное управление, которое есть на сегодняшний день, ведётся извне, то есть за пределами Планеты Земля и настолько оно совершенно и универсально, да, данное управление.

То есть это высшее существо, гораздо выше, чем человек», и поэтому всё чему мы учимся, всё, что мы узнаем, познаем, в нас это складывает конкретный образ, Образ Отца, что он делает и как он развивает человека. С одной стороны, применение Синтеза, офизичивание синтеза нами с вами, в частности, по крайней мере, у нас появятся дополнительные, с одной стороны, это как информация, с другой стороны, данную информацию, если мы её обработаем и увидим, и подтвердим, скажем, какими-то источниками, то для нас она превращается в знание.

Так самый первый Синтез или самая главная задача, которая была поставлена пред человечеством, потому что на Планете Земля было действительно много цивилизаций и то, что нам сейчас рассказывают о различных цивилизациях, те, которые, допустим, кто имеет такую возможность считывать из Хроник Акаши или из электронной библиотеки, так скажем. Это примерно то же самое, когда мы с вами после каждого Синтеза идём в библиотеку ИВДИВО и нам на месяц дают разработку, обучение, подготовку, переподготовку именно книгой данного Синтеза, который мы проходим. Так вот, основной задачей именно первого Синтеза было не только войти в Новое Рождение, но если вы вспомните фразу из Библии, где сказано Иисусом «что необходимо родиться Свыше, чтобы как бы быть тем, кто мы есть»

Так вот, биологические существа по Подобию Изначально Вышестоящего Отца, мы называем их Иерархами Изначально Вышестоящего Отца, то есть в них заложены разные выражения и качества Изначально Вышестоящего Отца, которые являются напрямую его продолжателями и явителями, и которые обучают человечество. Например, когда я слушала данную книгу, там несколько раз упоминалось, что Вышестоящим Духом Планеты Земля был Санат Кумара с планеты Венера. Мы с вами знаем и слышали это имя, и люди, которые вышестоящие существа, будем так говорить, они в той или иной степени привносят или обучают человечество. То есть образ, который мы можем сложить, если следовать тому, что всё во всём и Отец является Творцом, всё, что нас окружает, смотрите, чем глубже, разносторонне будет в каждом из нас Образ Отца, тем больше мы с вами увидим его присутствие внешне.

О чём это говорит? Вот для того, чтобы быть Отцом, даже, сейчас, когда мы находимся в Синтезе, когда-то, когда мы начинали Синтез, у нас была 8-рица Образа Отца от движения до пламени, где пламя было 8-й позицией, объясняющий Образ Отца. И восьмиричные характеристики дают нам представление о том, сколько выражений Изначально Вышестоящего Отца вокруг нас, что есть выражение? Вот, например, движение соответствует первому горизонту или горизонту частей, которые находятся на этой линии, да, есть движение. Что такое движение как таковое? Смотрите, слово «развитие» - раз вита, где раз это единица Изначально Вышестоящего Отца того объёма, как мы говорим. Вита — это жизнь, то есть единица жизни Отца есьм, на данный момент, в каждом из нас, мы говорим, что человек - это синтез частей. Если у нас 512-рица частей, значит, у нас, как минимум 512 Образов Отца каждой части, а что есть Часть Отца - это определённый конкретный вид материи, которой управляет Изначально Вышестоящий Отец.

Каждый вид материи имеет свои характеристики, у нас есть фундаментальности, у нас есть субстанции видов организации материи - это огонь, дух, свет, энергия; фундаментальностей унас 16, у нас есть константы материи. У нас есть 64 частности, которые развивают виды материи. Есть 16-рица реализации от Естества до Должностной компетенции, то есть, это сейчас мы с вами можем открыть Синтез, кто его изучают и смотреть, по каким направлениям или как идёт явление Изначально Вышестоящего Отца в окружающей нас жизни или действительности.

 Движение, если мы говорим о движении в целом, оно фиксируется у нас на Физическое мировое тело, кроме того, физика — это синтез всех тел, которые мы с вами стяжаем, разрабатываем, стяжать это попросить от Отца. Мы же не можем просто получить и ничего с этим не делать, правильно? Поэтому, если мы получаем, задача человека, какая - если ты подобен изначально Отцу, то хотя бы развивай это подобие для того, чтобы действительно стать Образом Отца. То есть, первая причина первой части по Образу и Подобию, то образ — это Отец, а подобие — это человек; смотрите, сколько у нас на Планете Земля? Мы говорим о Планете Земля - Образов Отца 8, 5 миллиардов, правильно, сколько человечества столько Образов Отца, а теперь допустите, что есть 8, 5 миллиардов, известных нам, понимаете, на Планете Земля.

 Но ведь мы с вами изучаем виды организации материи, мы начинали с вами с самого простого, когда-то на Планете Земля было 7 планов и этими планами управляла Иерархия человечества. Затем мы с вами вошли в метагалактику, то мы перешли сначала в присутствия, потом были проявления, изначальности и так далее. Сейчас мы с вами находимся во всех тех видах материи, которые есть у Изначально Вышестоящего Отца, есть от слоя до октавы, и каждый вид, который мы с вами берём, это есть глубина Образа Отца в каждом из нас. У нас вышел 6 том Парадигмы, который называется Парадигма внутренней философии, так он звучит, который состоит из 5 составляющих: первая - это внутренний мир, космизм; второе - внутренний мир, вселенскость, третье - внутренний мир философскость, четвёртый - метагалактичность и пятый - внутренний мир человека в синтезе всех пяти.

 Когда мы с вами входим в формирование внутреннего мира космизмом, о чём это говорит? Если мы говорим, что Отец — это высокоорганизованное биологическое существо, помните, на самом раннем, вот когда появилась религия, отец напрямую связан с таким понятием, как Вера. Раньше мы расшифровывали Вера, как великий разум, да, но мы же можем сказать, мы говорили, что одно из имён Отца это Ра, значит, великий Отец - это есть Вера, и Вера помогает каждому из нас, если ты не фанат двигаться по пути развития. Потому что развитие всегда идёт через Любовь, вспоминайте, мы говорили Иисус есть Любовь, но Иисус являлся Сыном Изначально Вышестоящего Отца или Отца, мы так будем говорить. Так вот, Сын всегда несёт Мудрость, а Отец несёт Синтез, но Мудрость в Сыне всегда взращивается чем - любовью, потому что, если нет любви, то и первый принцип или первая составляющая субстанция энергии, она, по сути дела, не развивается.

Если у кого-то есть из вас знания самых первых, допустим, людях, которые были на Земле, есть очень много информации, которую рассказывали о расах, кто есть человек, чем он отличается друг от друга? Вот, например, в Синтезе у нас сейчас 9 видов Человека, значит, как минимум 9 Образов Отца каждого вида человека, и когда мы складываем эти Образы Отца, мы можем 16-рицей складывать, можем 8-рицей складывать, что в вас есть, тем вы и складываете этот Образ Отца? Почему важно иметь Образ Отца? Любое дело, которое мы с вами начинаем, даётся рекомендация стяжать на это Образ Отца, почему? Потому что, это объём жизни Отца, который выделяет тебе на это дело; ты, может быть, его и не делал, но кто есть Отец и кто есть мы? Почему главной задачей каждого из нас - мы с вами развиваемся, а большая часть человечества развивается по тем ступеням иерархическим, на которых они находятся, и каждый человек находится на своей ступени развития, там, где он есть.

 Поэтому, когда христианство появилось на Планете Земля, по одним источникам это было около 1000 лет назад, по другим источникам 2000 лет назад, источники, смотря кто их пишет. Значит, мы обращаемся к Иерархам, в данном случае, к Владыке Кут Хуми, который ведёт всё человечество, мы служим в ИВДИВО, где Главой является Владыка Кут Хуми, как один из биологических вышестоящих существ, живущий в запредельной для нас материи так же, как и сам Отец. Допустим, жило человечество в Изначально Вышестоящей Октаве, что есть Изначально Вышестоящая Октава? Само слово «октава» - это имперация 7 видов материи или перевод в 8, у нас есть октава в музыке, есть октава в космосе, и мы сейчас используем данную октаву. То есть человечество росло, есть информация, как развивалось человечество, допустим, в Атлантиде, потом была Арийская раса.

Ранее были лемуры, лемурийская раса и каждая раса человеческая, когда мы открываем Распоряжение Материя рас, и то у нас в Синтезе, по-моему, 20 с чем-то подрас 6 расы. И теософы 5 расы, такие, как Бейли, Блаватская, Елена Рерих, писали, что 6 раса будет короткой, но само понятие «короткая», это смотря от чего и от кого мы будем с вами отталкиваться. И вот на всё, о чём мы с вами говорим, всегда есть Образ Отца, то есть это не просто Часть Отца, которая есть в человеке, которую мы стяжали, то есть получили от Отца. Каждая часть имеет, что свои определённые стандарты, законы, методы и правила, которыми эта часть развивается и каким из стандартов, законов, методов или правил мы применяемся, развивая эту часть.

 Когда-то человечество создавало корабли, строило города, обладало телепатическими способностями, перемещалось в космическом пространстве, и всё это было у человека. Само понятие чакр, как больших энергетических центров, пришло к нам именно от предыдущих цивилизаций, в частности, от атлантов, потому что что атланты разрабатывали Астральное тело. Мы по другому называем его - тело желаний или чувств, даже, сейчас у нас в Синтезе есть третий горизонт, на котором находятся такие части, как Душа, как Чувствознание, как Куб Синтеза, как Головерсум. Это все соотносится с развитием астрального вида материи, астралики, и есть такая часть, как стриничке, тело, которая развивает именно астральную материю и основным огнеобразом этой материи условно говорю, является атом. Вот возьмите слово огнеобраз, когда-то было такое выражение Отец - есмь Огонь Поядающий, у нас сейчас есть организация Психодинамики, которая разрабатывается, развёртывается Огнём, Поядающим огнём, Синтезом Поядающего огня.

Так вот понятие огня или Агни, будем так говорить, оно напрямую связано ссердцем, и огонь — это, как живая субстанция, где записано все законы развития данного вида материи, в частности, огне образ несёт с собой запись огня того или иного вида материи. Если мы говорим о физике, то у нас метафизическая, то это если мы говорим об эфирке, то огнеобразная астралка это атом металика, молекула и так далее. Так вот, сейчас у нас огнеобразов 16, a 5 раса только 5 имела атомов постоянных в человеке, которые развивались, то есть, видимо, пока нам не открыли, почему мы выпали из этой октавы или что мы нарушили по закону Изначально Вышестоящего Отца. Способности, которые были у человека, у разных рас или цивилизаций, на данный момент, в человечестве их пока нет, мы не можем сказать, что нет у всех человеков, есть единицы, которые имеют высокие посвящения и приходят раз, допустим, в столетие или в какой-то период времени, конкретно материализуя тела на Планете Земля, и таким образом, несут программы Отца в обучении и развитии человечества.

Сокровенный смысл Части Образ Отца в чём же он? Сокровенность смысла Образа Отца состоит в том, что мы описываем образ словом, значит, образ - это внешнее, а слово у нас внутри. И насколько вы владеете словом, настолько ваш Образ Отца разрабатывается, нарабатывается, помогает сделать нашу жизнь лучше.

# **Парадигмальность развития состоятельности Физического Тела**

*Философ Синтеза Людмила Лека*

*30.05.2024*

Развитие Физического Тела и телесности, в её соотношении с внутренним миром Человека, интересовало философов со времён зарождения Философии, как таковой. Само наличие тела, «с» которым или «в» котором мы рождается, живём и умираем, ставит перед Человеком важные вопросы. При этом и сегодня данная тема остаётся одной из самых неразработанных.

В философском контексте предыдущей эпохи можно рассмотреть несколько общих подходов:

1. Физическое Тело противопоставлялось внутреннему миру и представлялось внешней оболочкой, ограничивающей масштаб внутренней деятельности Человека. Рождались образы «темницы», «оков», воспетые поэтами. Телесной составляющей определялись «низменные» проявления бытия, появились и поддерживались религиозные обряды «укрощения плоти», как биологической телесности. Акцент только на внутреннем или только на внешнем формировал даже определённый вид Человека. Так, мыслители и философы ещё вначале первого тысячелетия разделяли Человека Духовного (внутренний) и Человека Физического (внешний), как два вида Человека, «не разумеющих друг друга».
2. Физическое тело рассматривалось в единстве с внутренним миром, выраженным, например, одной Частью – Душою, но это единство было ограничено предельностью жизни Физического Тела. С её завершением переставал существовать, развиваться и внутренний мир.
3. Редукция внутреннего мира Человека и перенос акцента на тело, как на то, что только и есть Человек. Например, дарвинистский взгляд на Человека, как на «сложное животное». Таким образом, данными подходами осуществляется поиск идентичности Человека, его субъектности, его «Я».

В современной Эпохе Физическое Тело оперирует Учением Синтеза. Именно Учение Синтеза ведёт и развивает парадигмальность и философскость Человека. Учением формируется статность и состоятельность тела. Действуя Учением Синтеза, Физическое Тело развивает телесную чувствознательность, однородность, накапливает Истину и Правду Синтеза.

Есть такой Стандарт, что Физическое Тело, в первую очередь, оно живёт не биологией, оно живёт состоянием**.** Качество внутреннего состояния, которое мы несём собою, оно определяет степень, качество, здоровое состояние нашей биологии. Поэтому, когда мы начинаем заниматься биологией, это будет временный эффект, потому что вначале нужно заниматься состоянием.

Что есть состояние? В первую очередь, обратите внимание, какая у вас поза Физического Тела по жизни. Пока не поменяет Человек внутреннее состояние, из позы его не вывести. Очень легко увидеть по нашим позам внутреннее состояние накопленности субстанционности нашего тела, и из этого исходит, что состояние зависит от внутренней субстанционности каждого из нас.

А что есть субстанционность, из чего она состоит? Можно сказать, что это элемент стандарта реализации Воли Изначально Вышестоящего Отца в том или ином виде материи.

Есть вид материи, называется физика. Мы живём и накапливаем субстанционный опыт в физике. А есть другой опыт – эфирики. И есть такие ситуации, которые начинают притягивать, магнитить именно эфирику, как материю. Поэтому, исходя из этого принципа, можно сказать, что субстанционность – это множественность элементов физики, эфирики, астралики, менталики и так далее. И получается, что мы накапливаем вот эту субстанционность множественностью элементов разнообразия материи.

В Физическом Теле есть 16 позиций субстанционности и внутренняя устойчивость Физического Тела нарабатывается этой 16-рицей телесной эталонности:

**Естественность.** Если у нас субстанционность иллюзорная, о какой-либо естественности не может быть и речи. Что есть Естественность? Тут нужно понять, кто Я Есмь? Кто Вы Есмь? Как только мы себе ставим оценку, всё, мы уходим от этого.

Что же значит оценка пессимиста? Почему же у пессимиста Отец допускает оценку? А вы знаете, какая там оценка, как она звучит по-Отцовски? «Оценивай так, чтобы не нарушить Свободу Воли другого». На самом деле, пессимист – это виртуоз, для того, чтобы оценить, не нарушив Свободу Воли другого, этику другого. Вот это оценка.

 А мы что делаем? «Я плохой» или «я крутой», но внутри субстанционности этой нет. Так вот, Естественность – она безоценочна. Естественность – это состояние, когда мы естественны течением Воли Отца. А люди неестественные телом, они кривляются, они имитируют реальность.

Например, пожарный не задумывается, когда он спасает, он естественен в ситуации. Когда Тело опережает мозг, мы делаем правильно. Очень часто в мозге у нас накопленности Разума Пятой Расы, и он иногда блокирует. Но что есть Разум по сравнению с Синтезом и цельностью Физического Тела?

Страх – это животность, человеку страх вообще не присущ. Поэтому Человек понимает – смерти нет, когда Человек понимает, что это Воля Отца, это значит так. Всегда страх возникает тогда, когда ты нарушаешь Волю Отца. Страх потерять сильнее, чем страх приобрести. Что значит потерять? Почему мы теряем? С чего начинается потеря? С привязки. Привязка – это отсутствие чего? Естественности.

**Утончённость** – начинаем магнитить утончённые обстоятельства жизни. Что есть Утончённость? Когда мы начинаем видеть нюансы, нарабатывая утончённость? Утончённый Человек – это опытный Человек Волей Отца. Есть мастерство материей – опыт в материи. Но Человек должен быть и вертикален, и горизонтален. И опыт Волей Отца, когда есть вертикаль опыта Отца, разворачивается в реализации в горизонтали. И этот процесс постоянен. Если мы один раз Волю Отца выполнили и пошли в горизонталь, мы становимся «технарями».

Тонкость человека – это на самом деле тяжёлый труд. Когда человек утончён, он никогда не нарушит Свободу Воли другого, он знает, где можно шагнуть, где можно сказать, а где промолчать.

**Эмпатия** – сопереживание всем Физическим Телом. Ты знаешь, когда Человеку руку подать.

**Вкус.** Каким образом относится вкус к Физическому Телу? Есть вкус в одежде, есть вкус жизни. Чтоб наработать этот вкус, какой процесс должен произойти? Вы впускаете обстоятельства внутрь себя, то есть вы должны это глотнуть. Когда вы пропускаете внутрь себя, вы снимаете информацию. Нам нужно пропустить сквозь себя, принять, прожить, проанализировать. Анализом у нас нарабатывается субстанционность Вкуса.

**Благость.** Что такое Благость? Когда мы получаем Благость, Тело довольно. Это то, что выше нашего комфорта, это то, чего в Теле Физическом не было. У Благости Отцовской есть один нюансик: даже если мы её не заслужили, Отец периодически нас наделяет Благостью. У Благости есть такой эффект: «просто так». Поэтому, когда мы в Воле Отца, нам всегда хочется кому-то что-то подарить, кому-то сделать приятное.

Благость – это Любовь, это сила, и каждый подарок несёт конечно ту силу, которой в нас никогда не было. И мы подарком этим Отцовским преодолеваем то, что мы не преодолели за несколько воплощений. Всего лишь одним подарком!

**Сканирование.** Где его взять? На основе чего строится Сканирование? Сканирование строится на принципе, когда вы накапливаете своей сутью субстанционность сути, то есть, когда живёте не только ментальностью, не только смыслами, а уже живёте сутями. И когда у вас есть субстанционность сути, вы начинаете этой субстанционностью проникаться в субстанционность сути, внимание, Духа. И когда в Духе, вы видите многовариативность многих воплощений, но вы видите цельность сутью Человека, вот тут возникает Сканирование. То есть вы сканируете суть Духа субстанционностью сути, наработанной вами.

**Инсайт** – то, что очень любит Физическое Тело. Тело Физическое обожает переходить в какие-то новые субстанционности. Так вот Инсайт – это переход в следующий вид субстанционности, когда идёт перезаписывание констант, контекстов синтезом в Человеке. Помимо озарения, есть ещё такое состояние – прозрение Физического Тела.

Знаете, есть такое состояние, когда Физическое Тело зависимо: это может быть алкоголь, зависим от человека, зависим от обстоятельств, от еды. Состояние зависимости вышибается Инсайтом. Кстати, зависимости – это результат субстанционности рабства, когда в Духе есть запись контекста рабства по воплощениям.

**Интуиция.** Интуитивный Человек, он всегда допускает то новое, чего у него никогда не было. Субстанция Интуиции, она всегда строится на аматике. Вы понимаете, что ничего не понимаете, но вы понимаете, что ваша физика хочет сделать именно так. Интуитивщик, он очень аматичен.

**Катарсис**. Катарсис переводится как очищение. Чаще всего, где можно словить Катарсис? В театре, например, от симфонической мелодии, от книги – на уровне чувства. Ведь зашлаковка – это старые матрицы. Матрица – это материя, матика. И каждая информация, оседая на зерцало чакры, начинает овеществляться в виде униграммки или матрички. И она является основой субстанционности Физического Тела. Человек переходит в следующие условия жизни, получает Благость, получает подарок от Отца, а матрица остаётся, и он не может выскочить. И вот, как раз-таки, состояние Катарсиса – это очищение от старых матриц, от шлака, от застоя.

**Очарование**. Что такое чары? Если у вас нет субстанционности очарования, вы не можете очаровываться. «Подобное притягивает подобное». Вот то, чем вы очаровываетесь, и то, чем вы очаровываете, оно конечно же в глазах выражается, вы видите по-другому. Но чем, что является источником этого? Есть ядра в клеточках тела Человека, там есть Синтез и Огонь, и они выстраиваются в нить многомерно. И, когда выстраиваются в определённую иерархизацию, что происходит? Однородность проистечения Эталонности Отца. Когда мы входим в однородность Отцовскую, идёт многообразие, но идёт однородность этого многообразия. И оно фокусируется вовне Светом, и вы очарованы. Очарование строится на однородности многообразия Синтеза Отцовского в каждом из нас.

**Основность.** Субстанциональность Основности. Когда у нас есть какая-то основа, она является субстанционностью жизни. Она бывает рабская. Попробуйте у раба забрать хозяина, он не будет знать, что делать. Попробуйте у верующего забрать Веру. Очень часто, когда уходит основа из-под нас, тело блокирует все жизненно-важные элементы действия. Поэтому тут мы должны быть бережны. Если мы вышибем субстанционность Основности, мы должны предложить что-то другое.

**Элегантность**. Языком Философии что такое красота? Высшая целесообразность. Красота в Элегантность входит, как высшая целесообразность. И Элегантность строится на принципах высот, то есть вы достигаете высоты в том или ином развитии, и вот это разнообразие вершинностей вашего достижения складывает в синтезе Элегантность.

Но есть Красота Отца – это наш внутренний порядок. Красота Отцовская – она не кричащая, она элегантная. Красота не может быть навязчивой. Элегантность – это стиль Творения Отца.

**Эталонность.** Что значит жить Эталонами, что значит состояние Эталонности Тела?

Есть эталонность сердечно-сосудистой системы? Есть эталонность процессов желудочно-кишечного тракта? Есть. А вы знаете, что эталонность принципов работы желудочно-кишечного тракта очень даже перекликается с работой нервной системы?

Высшей нервной деятельностью управляет мозг. Попадает к нам информация, мы её обрабатываем, берём оттуда полезное. А остальное нужно вывести! И если это у нас не выводится, происходит спазм, «колит головного мозга» и инсульт. Поэтому состоянием Эталонности, как раз-таки, Физическое Тело очень хорошо отстраивает работу Систем Физического Тела.

**Виртуозность**. Виртуозность – это результат многовариативности. Например, пианист. Виртуозность – это превосходство над собственными возможностями – постоянно, то есть каждый раз, вы берёте следующую высоту тем, что вы цельно наработали. Вы – виртуоз своей жизни.

**Конституционность.** Константа – это постоянное значение. От того, насколько мы постоянны Волей Отца, у нас строится субстанция конституционности.

**Стать**. Как легко произносится это слово, когда мы несём собою «Я Есмь Изначально Вышестоящий Отец» не нарушением Воли других. Но каждый Человек, получая эти условия, решает вопрос, принимать их или нет. Вот это и есть Стать, когда ты идёшь, и ты являешься прямым носителем Условий Отца. Ты собою носишь жизнь Отцовскую. И вот Стать, как цельность, собою начинает нести Жизнь Отца: статный Человек, статус.

И этой 16-рицей телесной эталонности мы можем войти в парадигмальность организации, развития и реализации состоятельности Физического Тела:

Синтезом Стати Неотчуждённой Состоятельности Физического Тела

Категорией Изысканности Неисповедимой Состоятельности Физического Тела

Тезой Виртуозности Неизречённой Состоятельности Физического Тела

Эталоном Эталонности Фундаментальной Состоятельности Физического Тела

Познанием Элегантности Всеединой Состоятельности Физического Тела

Определением Основности Предельной Состоятельности Физического Тела

Пониманием Очарования Иерархичной Состоятельности Физического Тела

Анализом Катарсиса Всеобщей Состоятельности Физического Тела

Симатикой Изящества Цельной Состоятельности Физического Тела

Гипостасисом Инсайта Синтезной Состоятельности Физического Тела

Соображением Сканирования Несоизмеримой Состоятельности Физического Тела

Осмыслением Благости Всеобъемлющей Состоятельности Физического Тела

Рассуждением Вкуса Единой Состоятельности Физического Тела

Различением Эмпатии Частной Состоятельности Физического Тела

Распознанием Утончённости Особенной Состоятельности Физического Тела

Изучением Естественности Общей Состоятельности Физического Тела

Парадигма даёт цельность и этим входим в явление цельной состоятельности Физического Тела, где парадигмально Человек устремляется Стать Отцом, как вершинным видом Человека.

**Использованная литература:**

Сердюк В. «Философские Чтения Синтеза»

Сердюк О. «Философские Чтения Синтеза»

Столбова К. «Философские Чтения Синтеза»

Студенцова Е. «Философские Чтения Синтеза»

Барышева Л. «Институт Метагалактического Человека*»*

# ***Стихи:***

***Обращение к Молдове***

*Молдова! Родина! Страна!*

*Открой глаза и пробудись!*

*Ока Взгляд ты обостри*

*И в Вечность Космоса шагни.*

*Отцовской Волей зарядись*

*К служенью людям устремись.*

*Шестерицу жизни ты усвой*

*И новый путь для всех открой.*

*Огнём Отца и Матери зажгись*

*С Любовью к людям повернись*

*И вдохновеньем устремись*

*К тому, кто ждёт тебя!*

*Основу Униграммы ты усвой*

*И все вопросы Виртуозностью закрой*

*А мы, Сыны и Дочери твои*

*Пойдём к тебе навстречу*

*Тебе поможем мы явиться Миру,*

*Пробудив себя*

*Идти ведь надо лишь с Отцом,*

*И лишь в Огне*

*С открытым сердцем народ любя,*

*Живи Молдова, Родина, Страна!*

*Людмила Лека*

***А хочешь я тебе открою тайну?***

*А хочешь я тебе открою тайну?*

*Всё в земной жизни не случайно*

*В ней само Слово как создание всего*

*И запись в Духе для сотворчества Созвездий*

*Соитие способное родить*

*То новое красивое соцветие*

*Симфония, рождающая жизнь*

*Наполненная смыслами и силой*

*Где каждому свой скоростной режим*

*В сети сомнений или*

*В созвучьи с силой*

*В ней Свет и сфера каждого из нас*

*Совет, сенат, символика и схемы*

*В ней сон, способный пробудить всех нас*

*И сотворить Сознанье вне системы*

*В ней есть и ступор, страхи и слои*

*Как точки роста в нестабильной жизни*

*В ней есть содружество людей в тени*

*И осознанье вечных Истин*

*В ней синтез Солнечных систем,*

*соединённых силой мысли*

*Татьяна Кшиминская Щирба*

***Я в каждом***

*В нас сам Отец*

*Создатель мирозданья*

*Танцуя танго на густой траве*

*С таинственною женщиной в пространстве*

*Теплом, окутанный поверил ей*

*Торжествовал и*

*В Творчестве совместном*

*Соткав тончайший лоску Бытия*

*Где радость жизни и Любовь*

*Всё вместе*

*Явились полем сотворенья*

*Для меня и для тебя*

*И каждый в нём Творец*

*В сей миг и час*

*И это отправная точка*

*Для каждого из нас*

*Татьяна Кшиминская Щирба*

***Праздник 8 марта (обращение к мужчинам)***

*Вот и праздник*

*Это класс*

*Мы сияем*

*Всё для вас*

*Платья, бусы, каблуки*

*И в руках у нас цветы*

*Улыбаемся мы вам*

*Всё мы делим по полам*

*Поздравляйте нас скорей*

*В мир большой*

*Откроем дверь!*

*Скорость в мире вам дана*

*И пойдут у нас дела*

*Мы в материю войдём*

*Плавно Творчеством*

*Пройдём*

*И родим красивый век*

*Где прекрасен*

*Человек!*

*Алла Андрющенко*

***Всё во всём всех со всеми***

*Всё во всём*

*Идею суть*

*Осознав*

*Ты в мир Прибудь*

*Единяя – Сотворяй*

*Обретая – Умножай*

*Углубляясь – Возродись*

*И конечно, Пробудись*

 *Просто всё*

*Мечтай*

*Дерзай*

*Позволяй и*

*Достигай!*

*Андрющенко Алла*

***16-рица физической Реализации***

*Нам каждому в дар*

*Предоставлено тело*

*Как Храм для Души,*

*Устремлённое к делу*

*Способное многому нас научить*

*Познать, сделать массу открытий*

*И мир покорить*

*Но знаем ли мы*

*Как ценить этот дар?*

*Что именно тело*

*Есть наш капитал?*

*По Образу Подобию*

*Сотворено*

*Отцовской естественностью*

*Наделено*

*И в утончённости своём*

*Способно чувствовать всё обо всём*

*Где надо сопереживать*

*В сочувствии с близкими суть насыщать*

*И благость деяний в мир привносить*

*Сканируя поле, наблюдательным быть*

*В инсайтах решенья свои черпать*

*С изящной лёгкостью по жизни ступать*

*Искусно с Любовью себя исцелять*

*Через катарсис преображать*

*С почтеньем к другим отношения строить*

*Основность в себе как фундамент построить*

*И элегантность собою нести*

*На Эталонах Отца прорасти*

*Во всей Виртуозности Мудрость объявится*

*И необычной изысканность проявится*

*Всё вместе в цельности Стати раскроется*

*Движеньем и позой*

*С пространством со настроиться*

*Теперь нам понятно, каков это дар!*

*Он есть основной наш потенциал!*

*Татьяна Кшиминская Щирба*